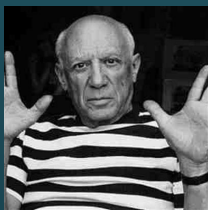


"L'ART LAVE
NOTRE ÂME DE
LA POUSSIÈRE
DU QUOTIDIEN."



Pablo PICASSO



Michel-Ange

L'EDEN

28 Cours Jean Jaurès

13560 SENAS

☎ 04.90.57.79.36

www.edensenas.fr



SENAS
LA VILLE



CONFERENCES
SUR LES PEINTRES
**LES
MARDIS
DE
JULIETTE**

Du 02/10/18
au 04/06/19



L'EDEN – Sénas



**Conférences proposées par
Juliette MOTTE
à 14h30 - Durée : 1 heure environ
Entrée : 2 € la séance**

" FAITES TOUJOURS
QUE VOTRE TABLEAU
SOIT UNE OUVERTURE
AU MONDE " .



Léonard DE VINCI

**Marc CHAGALL - 02 avril
Des souvenirs et des rêves**

Chagall est un peintre à part. Ni surréaliste, ni naïf, il s'est toujours voulu indépendant. On peut aimer sa peinture, se laisser emporter par la magie de cette évocation de souvenirs. On peut la trouver lassante et répétitive. Surprenante, déroutante c'est une peinture sans apprêt, profondément sincère.



**Claude MONNET - 02 octobre 2018
Une "impression" toujours renouvelée**

Monet disait : "Je poursuis un rêve. Les autres peintres peignent un pont, une maison, un bateau. Moi je veux peindre l'air dans lequel se trouve le pont, la maison, le bateau.
La beauté de l'air où ils sont".

**Léonard DE VINCI - 30 octobre
Un génie avec des yeux d'enfant**

Pendant près de trois siècles, sa célébrité n'a reposé que sur quelques oeuvres peintes, certaines inachevées, d'autres à peine esquissées. Le charme rare de ses oeuvres, ce subtil mélange de réalisme et d'émotion, d'exactitude et de fantaisie, de naturel et de recherche en font un peintre hors du commun.

**Le Caravage / La Tour - 11 décembre
Deux parcours en clair-obscur**

Qu'ont-ils en commun ces deux peintres ? Le clair-obscur ! Ce clair-obscur, Caravage va l'inventer, La Tour va s'en servir et le réinventer.

Gustav KLIMT - 08 janvier 2019

De l'or dans la peinture

Son oeuvre faite de figuration et d'abstraction, d'allégories et de paysages, d'impressionnisme et de symbolisme, lui confère une place très particulière dans l'histoire de l'art. Ces tableaux sont connus dans le monde entier et il semble avoir été le génial précurseur des idées et du langage artistique qui caractérise le XXème.

Michel-Ange - 05 février

De la Pietà à la chapelle Sixtine

Reconnu de son vivant comme un artiste majeur, Michel-Ange changea la définition de l'art et la place de l'artiste dans la société. Cet homme d'une intelligence exceptionnelle fut le plus grand sculpteur de tous les temps et le peintre éblouissant de la chapelle Sixtine.

Johannes VERMEER - 05 mars

Un "illustre inconnu" redevenu célèbre

Cet artiste ne laisse à sa mort que 45 tableaux. Pas une ligne écrite de sa main, pas un autoportrait direct. Il échappe à l'histoire de l'art, devenant un fantôme que nous ne faisons qu'entreapercevoir au travers de l'oeuvre qu'il nous a léguée.



GIOTTO - 07 mai

Le premier des modernes

Alors que dans les fresques plus anciennes, les figures paraissent froides et distantes, les personnages de Giotto vivent, expriment des sentiments. Son style, son interprétation de la dramaturgie religieuse ont révolutionné la peinture. Son oeuvre fut une source d'inspiration pour des peintres comme Léonard de Vinci, Michel-Ange ou Raphaël jusqu'au mouvement cubiste.



Pablo PICASSO - 04 juin

Le génie de la célébrité

Illustre avant d'être compris, accepté bien avant d'être respecté, Picasso a toujours dérangé. Plusieurs époques, plusieurs styles, plusieurs découvertes majeures. Par la diversité foisonnante de son imagination, par sa façon d'épouser et de dépasser toutes les révolutions picturales de son temps, il a bâti l'oeuvre la plus complexe de son époque.